

Dans la Plaine

Le Géant aux Doigts de Fée

PARTITION

ORCHESTRE ET CHOEUR
SOP/ALT

FANNY ANDEREGG



L'ingéneuse

PUBLICATIONS

Dans la Plaine

F.A.

F.A.

Voix

Violons

Voix

5 C F/C C F/C C F/C C F/C Am Bb F

Dans la plaine la vie m'ap-pelle Dans la plaine la vie m'ap-pelle Pai-si-bl'et se-reine

Voix

16 F C C Bb A7 Dm Bb A7 Dm

gar-dien-ne sau- vage ouh ouh ouh ouh

C. B.

Voix

27 Bb F Gm Dm

Der-rière moi je laisse les mon-tagnes et la neige

C. B.

Voix

31 Bb F A7 Dm F/C Bb

les hau-teurs et les cols je prends mon en - vol et mes en - jam-bées folles m'emènent jus-qu'au

C. B.

Voix

37 G/B A7/C# Dm Dm/C Bm7(b5) G#o7 E7(sus4) E7/D

nord là où les landes bor - dées de haies de bos - quets s'é - ten - dent car

V. I

V. II

V.

Vc.

C. B.

45 C F/C C F/C C F/C Am Bb

Voix *Dans la plaine la vie m'ap-pelle Dans la plaine la vie m'ap-pelle Pai-si-bl'et se-*

Voix *La vie m'ap - pelle la vie m'ap - pelle La vie m'ap - pelle pai si-bl'et se-*

V. I

V. II

V.

Vc.

C. B.

53 F F C C Bb F C

Voix *reine gar-dien-ne sau- vage Ouh*

Voix *reine gar-dien-ne sau- vage Ouh*

V. I

V. II

V.

Vc.

C. B.

61 Bb F Gm Dm Bb A7

Voix *Ouh Ouh ouh ouh*

Voix *Ouh Ouh Ouh Ouh*

V. I

V. II

V.

Vc.

C. B.

67 Dm Bb A7 Dm

Voix *ouh* *ouh*

Voix *Ouh* *Ouh*

V. I

V. II

V.

Vc.

C. B.



73 Bb F Gm Dm Bb

Voix Der-rière moi je laisse so - li - tude et tris-tesse Car jus - te

Voix Der - rière moi je laisse so - li - tude et tris-tesse

Fl.

V. I

V. II

V.

Vc.

C. B.

78 F A7 Dm Dm/C B \flat G/B

Voix
là m'at-tendent les plai-nes ri - antes Et plus j'a - vance et plus_ cet' terre, ces ri - vières

Voix
Car jus - te là m'at - ten-dent les plai-nes ri - antes Et plus j'a vance et plus_ cet' terre, ces ri - vières

Fl.

Cl.

V.

C. B.



84 A7/C# Dm Dm/C Bm7(b5) G#o7 E7(sus4) E7/D

Voix
et leurs mé-andres où le ciel na - vi - gue m'é - trei - gnent

Voix
et leurs mé-andres où le ciel na - vi - gue na - vi - gue m'é - trei - gnent

Fl.

Cl.

Trb.

V. I

V. II

V.

Vc.

C. B.

91 C F/C C E7/B A D/A A E/G#

Voix *Dans la plaine la vie m'ap-pelle Dans la plaine la vie m'ap-pelle*

Voix *La vie m'ap - pelle la vie m'ap - pelle La vie m'ap - pelle la vie m'ap*

Fl.

Cl.

Trb.

V. I

V. II

V.

Vc.

C. B.

99 F#m9 D6/F# A/E D6 C G D

Voix *Dans la plaine la vie m'ap-pelle sa voix s'é - lève pai sible et se - reine gar-dien-ne sau- vage*

Voix *pelle sa voix s'é - lève si haut dans les airs c'est la vie qui m'ap-pelle pai sible et se - reine gar-dien-ne sau- vage*

Fl.

Cl.

Trb.

V. I

V. II

V.

Vc.

C. B.

106 C G D F C B^b

Voix *Ouh* *Ouh* *Ouh*

Fl.

Cl.

Trb.

V. I

V. II

V.

Vc.

C. B.

114 F C C rit. B^b F C C

Voix *Ouh* *Ouh*

Fl.

Cl.

Trb.

V. I

V. II

V.

Vc.

C. B.

Dans la Plaine

Voix

F.A.

F.A.

4 22 18

45 C F/C C F/C C F/C Am

Dans la plaine la vie m'ap-pelle Dans la plaine la vie m'ap-pelle

52 Bb F F C C Bb F

Pai-si-bl'et se-reine gar-dien-ne sau- vage Ouh

59 C Bb F Gm Dm Bb

Ouh Ouh ouh

66 A7 Dm Bb A7 Dm

ouh ouh ouh

73 Bb F Gm Dm Bb

Der-rière moi je laisse so-li tude et tris-tesse Car jus-te

78 F A7 Dm Dm/C Bb

là m'at-tendent les plai-nes ri-antes Et plus j'a vance et plus cet'terre, ces ri-

83 G/B A7/C# Dm Dm/C Bm7(b5) G#o7 E7(sus4) E7/D

vières et leurs méandres où le ciel na - vi-gue m'é-trei - gnent

91 C F/C C E7/B A D/A A E7/G#

Dans la plaine la vie m'ap-pelle Dans la plaine la vie m'ap-pelle

99 F#m9 D6/F# A/E D6 C G

Dans la plaine la vie m'ap-pelle sa voix s'é - lève pai sible et se-reine gar-dien-ne sau

V.S.

Voix

105 D C G D F C

vage *Ouh* **rit.** *Ouh*

113 B^b F C C B^b F C C

Ouh *Ouh*

Dans la Plaine

Voix

F.A.

F.A.

The musical score is written in 3/4 time and consists of ten staves of music. Each staff includes a line of lyrics and a series of chords above the notes. The lyrics are in French and describe a scene in a plain. The chords are primarily triads and dyads, with some more complex chords like A7, Bb, and E7(sus4). The melody is simple and folk-like, with many rests and a steady rhythm. The lyrics are: 'Dans la plaine la vie m'appelle', 'Dans la plaine la vie m'appelle Pai-si-bl'et se-reine gar-dien-ne sauvage', 'Der-rière moi je laisse les mon-tagnes et la neige', 'les hau-teurs et les cols je prends mon en - vol et mes en-jam - bées folles_ m'emmènent jus-qu'au nord là où les landes bor - dées de haies de bos - quets s'é - ten - dent car La vien'ap - pelle la vien'ap - pelle La vien'ap - pelle', 'pelle pai si-bl'et se reine gar-dien-ne sau- vage', 'Ouh', 'Ouh', 'Ouh'. The score ends with 'V.S.'.

C F/C C F/C C F/C C F/C C

10 F/C C F/C Am Bb F F

17 C C Bb A7 Dm Bb A7

25 Dm Bb F Gm Dm

31 Bb F A7 Dm

35 F/C Bb G/B A7/C#

39 Dm Dm/C Bm7(b5) G#07 E7(sus4) E7/D

45

52 F F C C

59

V.S.

Voix

2

66 Dm

Ouh Ouh Ouh

73

Derrière moi je laisse so-li-tude et tris-tesse Car jus-te là m'at

79

ten-dent les plai-nes ri-antes Et plus j'a vance et plus cet'terre, ces ri-vières

84

et leurs méandres où le ciel na - vi-gue na - vi-gue m'é - trei - gnent

91

La vien'ap - pelle la vien'ap - pelle La vien'ap -

98

pelle la vien'ap - pelle sa voix s'é - lève si haut dans les airs c'est la vie qui m'ap - pellepai sible et se

103

reine gar-dien-ne sau- vage Ouh

111

Ouh Ouh Ouh

116 **rit.**

Ouh

Dans la Plaine

Flûte

F.A.

F.A.

4 22 18



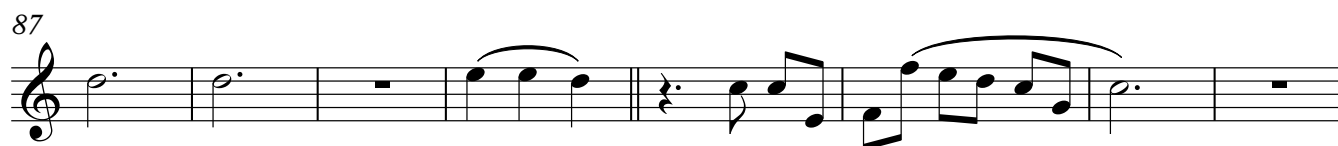
45 27



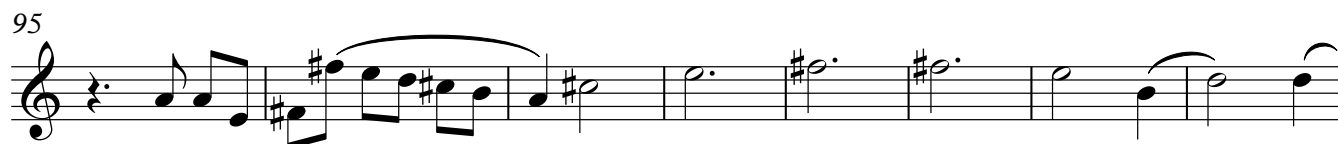
78



87



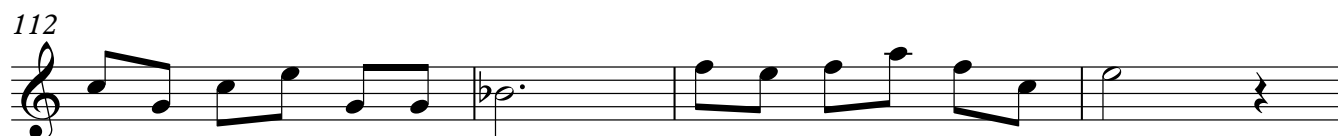
95



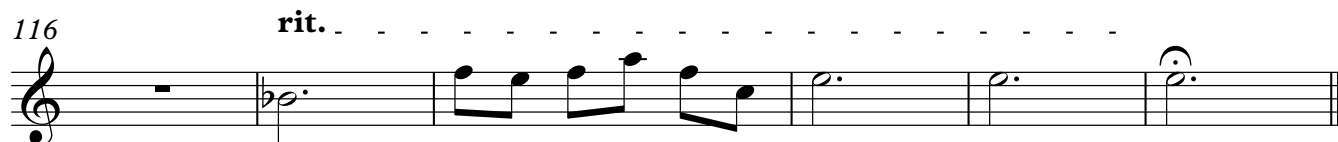
103



112



116 rit.



Dans la Plaine

Clarinete en Sib

F.A.

F.A.

4 22 18

45 27 8

83

91 2

99

108

114 rit.

Dans la Plaine

Violons I

F.A.

F.A.

4 22 16

45

55

64

71 15

91

101

109

115 rit.

Dans la Plaine

Violons II

F.A.

F.A.

4 22 16

45

55

63

71 15

91

100

108

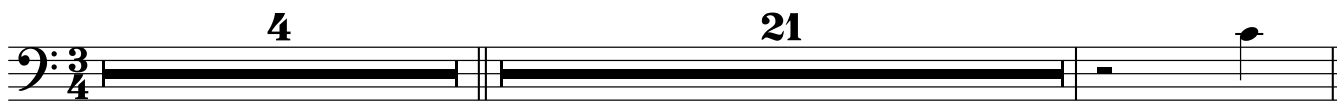
116 rit.

Dans la Plaine

Contrebasse

F.A.

F.A.



V.S.

Contrebasse

97

Musical staff for measures 97-103. The staff is in bass clef. Measure 97 starts with a dotted quarter note G2, followed by an eighth note G2, and a quarter note G2. Measure 98 has a quarter note A2, quarter note B2, and quarter note C3. Measure 99 has a dotted half note C3. Measure 100 has a quarter note D3, quarter note E3, and quarter note F3. Measure 101 has a quarter note G3, quarter note F3, and quarter note E3. Measure 102 has a quarter note D3, quarter note C3, and quarter note B2. Measure 103 has a quarter note A2, quarter note G2, and quarter note F2.

104

Musical staff for measures 104-110. Measure 104 has a quarter note G2, quarter note F2, and quarter note E2. Measure 105 has a quarter note D2, quarter note C2, and quarter note B1. Measure 106 has a quarter note A1, quarter note G1, and quarter note F1. Measure 107 has a quarter note E1, quarter note D1, and quarter note C1. Measure 108 has a quarter note B0, quarter note A0, and quarter note G0. Measure 109 has a quarter note F0, quarter note E0, and quarter note D0. Measure 110 has a quarter note C0, quarter note B0, and quarter note A0.

111

Musical staff for measures 111-115. Measure 111 has a quarter note G2, quarter note F2, and quarter note E2. Measure 112 has a quarter note D2, quarter note C2, and quarter note B1. Measure 113 has a quarter note A1, quarter note G1, and quarter note F1. Measure 114 has a quarter note E1, quarter note D1, and quarter note C1. Measure 115 has a quarter note B0, quarter note A0, and quarter note G0.

116

rit. .. - - - - -

Musical staff for measures 116-121. Measure 116 has a quarter note G2, quarter note F2, and quarter note E2. Measure 117 has a quarter note D2, quarter note C2, and quarter note B1. Measure 118 has a quarter note A1, quarter note G1, and quarter note F1. Measure 119 has a quarter note E1, quarter note D1, and quarter note C1. Measure 120 has a quarter note B0, quarter note A0, and quarter note G0. Measure 121 has a quarter note F0, quarter note E0, and quarter note D0.

Violons

Dans la Plaine

F.A.

F.A.

4 22 16

45

55

64

71 15

91

101

109

115 rit.

Dans la Plaine

Violoncelles

F.A.

F.A.

4 22 16



45



51



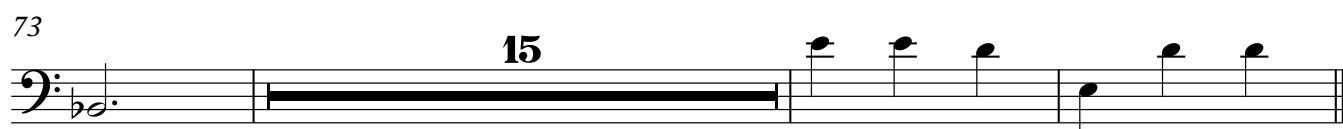
57



64



73 15



91



101



109



115 rit.

